

Ubud

123121

Materials / Materiales / Matériaux

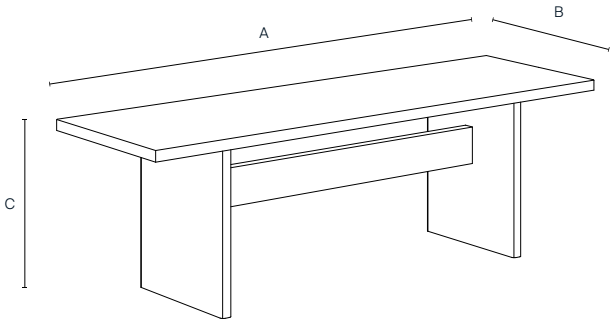
Paper cord (*top*); recycled teak (*legs*) / Cuerda de papel (*sobre*); teca reciclada (*patas*) / Corde en papier (dessus); teck recyclé (*pieds*).

Textures / Texturas / Textures

Woven (*top*); smooth (*legs*) / Encordado (*sobre*); liso (*patas*) / Cordage (dessus); lisse (*pieds*).

Finishes and protection / Acabados y protección / Finitions et protection

Water-based sealer / Sellador base agua / Scellant à base d'eau.



123121 - 2 seats

A: 140 cm / 55.1 in 23 kg

B: 46 cm / 18.1 in

C: 45 cm / 17.7 in

General information / Información general / Informations générales

Origin / Origen / Origine

Indonesia / Indonesia / Indonésie.

Warranty / Garantía / Garantie

3 year / 3 años / 3 ans.

Additional features / Características adicional / Caractéristiques supplémentaires

Mounting required / Requiere montaje / Montage nécessaire

No / No / Non.

Stackable / Apilable / Empilable

No / No / Non.

Adjustable leveller / Nivelador regulable / Niveleur réglable

No / No / Non.

Clearly influenced by Japanese aesthetics, the UBUD bench is characterised by its low-profile simple geometry and timeless design. Its distinctive hand-braided paper cord seat is stretched around a wooden frame with its edges mitered to create a lighter appearance. Two understated boards serve as legs, joined together by a flat crossbar, in the pursuit of a harmonious balance between the elements.

El banco UBUD, de influencia claramente japonesa, se caracteriza por su bajo perfil de geometría simple y la intemporalidad de su diseño. Su distintivo asiento de cuerda de papel trenzada a mano, se tensa alrededor de un marco de madera cuyo borde ha sido ingletado para crear una apariencia más ligera. Dos sobrios tableros actúan como patas, unidas entre sí mediante un travesaño plano, en la búsqueda de un equilibrio armonioso entre los elementos.

Le banc UBUD, d'influence japonaise, se caractérise par son profil bas, sa géométrie simple et son design intemporel. Son assise en corde de papier tressée à la main est tendue autour d'un cadre en bois dont le bord a été coupé en onglet pour créer une apparence plus légère. Deux planches sobres font office de pieds, reliés par une barre transversale plate, dans une recherche d'équilibre harmonieux entre les éléments.

