

Cora

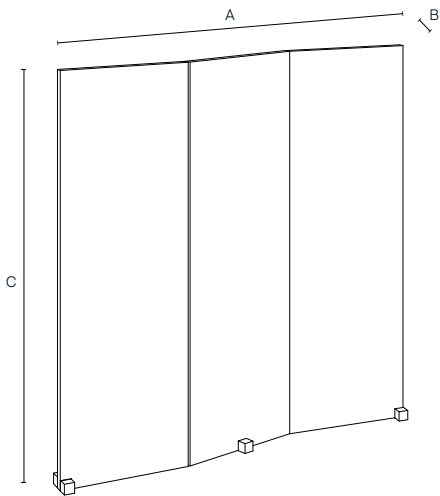
136051

Materials / Materiales / Matériaux

Teak and paper cord / Teca y cuerda de papel / Teck et corde en papier.

Textures / Texturas / Textures

Woven / Encordado / Cordage.



136051

A: 190 cm / 74.8 in

B: 5 cm / 2.0 in

C: 190 cm / 74.8 in

General information / Información general / Informations générales

Origin / Origen / Origine

Indonesia / Indonesia / Indonésie.

Warranty / Garantía / Garantie

3 year / 3 años / 3 ans.

Additional features / Características adicional / Caractéristiques supplémentaires

Mounting required / Require montaje / Montage nécessaire

Yes / Sí / Oui.

Additional information / Información adicional / Information complémentaire

Includes 3 teak wood supports measures 20 x 5 x 5 x 5 cm / Incluye 3 soportes de madera de teca medidas 20 x 5 x 5 cm /

Comprend 3 supports en bois de teck et mesure 20 x 5 x 5 x 5 cm.

The CORA screen divider is a piece of exquisite simplicity, made up of three rectangular panels covered with hand-woven paper rope, on a teak frame with removable legs in the same material. The three panels are connected by hinges and a system of concealed wheels that make them easy to transport and open. A versatile element in the traditional Japanese style, which can be used both as a purely decorative element and as a functional element to create privacy or to divide spaces.

El biombo de la familia CORA es una pieza de exquisita sencillez, compuesto por tres paneles rectangulares revestidos de cuerda de papel trenzada a mano, sobre un marco de madera de teca, y patas extraíbles del mismo material. Los tres paneles se articulan mediante bisagras y un sistema de ruedas ocultas que facilitan su transporte y apertura. Un elemento versátil al estilo tradicional japonés, que invita tanto a un uso puramente decorativo como funcional para dar privacidad o dividir ambientes y estancias.

Le paravent de la famille CORA est une pièce d'une simplicité exquise, composée de trois panneaux rectangulaires recouverts d'une corde en papier tressée à la main, sur un cadre en bois de teck et des pieds amovibles du même matériau. Les trois panneaux s'articulent grâce à des charnières et à un système de roues dissimulées qui facilitent leur transport et leur ouverture. Un élément polyvalent dans le style japonais traditionnel qui invite aussi bien à une utilisation purement décorative qu'à une utilisation fonctionnelle pour assurer l'intimité ou pour diviser des ambiances et des pièces.

