

Cora

112145

Materials / Materiales / Matériaux

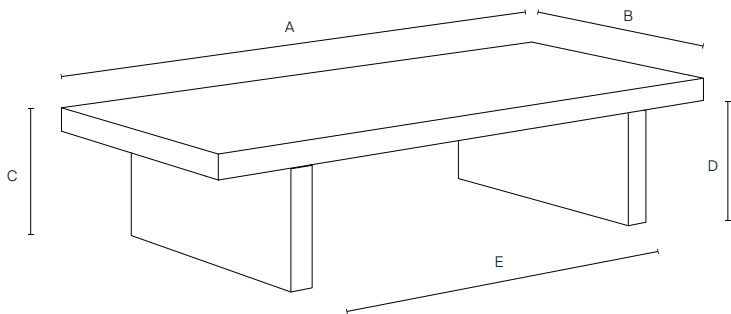
Paper cord (*top*); recycled teak (*legs*) / Cuerda de papel (*sobre*); teca reciclada (*patas*) / Corde en papier (*dessus*); teck recyclé (*pieds*).

Textures / Texturas / Textures

Woven (*top*); smooth (*legs*) / Encordado (*sobre*); liso (*patas*) / Cordage (*dessus*); lisse (*pieds*).

Finishes and protection / Acabados y protección / Finitions et protection

Water-based sealer (*legs*) / Sellador base agua (*patas*) / Scellant à base d'eau (*pieds*).



112145

A: 150 cm / 59.1 in D: 29 cm / 11.4 in 45 kg
B: 70 cm / 27.6 in E: 98 cm / 38.6 in
C: 35 cm / 13.8 in



General information / Información general / Informations générales

Origin / Origen / Origine

Indonesia / Indonesia / Indonésie.

Warranty / Garantía / Garantie

3 year / 3 años / 3 ans.

Additional features / Características adicional / Caractéristiques supplémentaires

Mounting required / Requiere montaje / Montage nécessaire

No / No / Non.

Extendable / Extensible / Extensible

No / No / Non.

Adjustable leveller / Nivelador regulable / Niveleur réglable

No / No / Non.

This coffee table is the result of our experimentation to achieve unique designs. Its distinctive tabletop, hand-woven from hand-braided paper cord, is characteristic of the CORA family. The remarkable thickness of the wooden structure of this table is not only aesthetic, but also constructive. The braiding technique requires significant tension that could deform thinner surfaces without the support of an iron frame. By increasing the thickness of the wood, we avoid the need for metal, achieving a purer and lighter design.

Esta mesa de centro es fruto de nuestra experimentación para conseguir diseños únicos. Su distintivo sobre, trenzado a mano en cuerda de papel, es característico de la familia CORA. El destacable grosor de la estructura de madera de esta mesa no obedece solo a criterios estéticos, sino también constructivos. La técnica del trenzado demanda una tensión significativa que podría deformar superficies más delgadas sin el soporte de un marco de hierro. Al aumentar el grosor de la madera, evitamos la necesidad del metal, logrando un diseño más puro y ligero.

Cette table basse est le résultat de notre expérimentation pour obtenir des designs uniques. Son plateau distinctif, tissé à la main à partir de cordes de papier, est caractéristique de la famille CORA. L'épaisseur remarquable de la structure en bois de cette table n'est pas seulement esthétique, mais aussi constructive. La technique du tressage exige une tension importante qui pourrait déformer des surfaces plus minces sans le soutien d'un cadre en fer. En augmentant l'épaisseur du bois, nous évitons le recours au métal, ce qui permet d'obtenir un design plus pur et plus léger.

